

Guatemala, 28 de Junio de 2024

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-462-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024.

**Actividades realizadas:**

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento VII (Violín).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento VII (Violín).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento VII (Violín).
- Evalué el aprendizaje del curso de: de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento VII (Violín).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Bryan Estuardo Martínez Mancilla

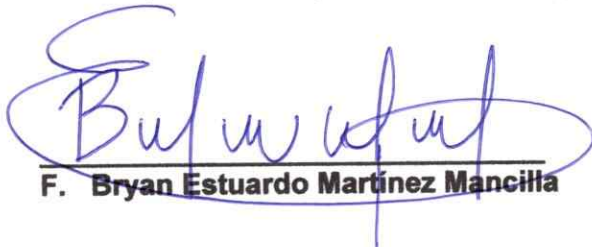


F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Segundo Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento VII (Violín) en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Violín)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Pieza: Estrellita, Pieza: Mi primer Recital.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (Violín)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Pieza: Chopstick, Pieza: Pizzicato.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (Violín)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Interpretación de Pieza: Pacific Blue, Interpretación de pieza CHOPSTICK EN G.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento IV (Violín)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Interpretación de pieza: mi primer vibrato, Interpretación de pieza: Danubio Azul.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento VII (Violín)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Interpretación de pieza: LiebesFreud, Interpretación de pieza: Romanze Op.4.



F. **Bryan Estuardo Martínez Mancilla**



Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronogramas, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento VII (Violín) en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

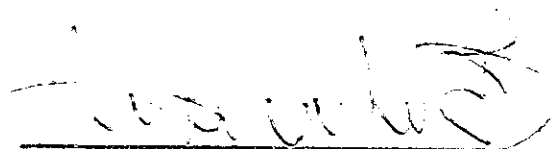
1. Se elaboró la planificación, cronogramas de actividades el desarrollo y evaluación del curso Instrumento I (Violín), correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo. Pieza: Estrella. Pieza: Mi primer Recital.

2. Se elaboró la planificación, cronogramas de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Instrumento II (Violín), correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo. Pieza: Chopstick, Pieza: Pizzicato.

3. Se elaboró la planificación, cronogramas de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Instrumento III (Violín), correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo. Interpretación de Pieza Pacific Blue Interpretación de pieza CHOPSTICK EN G.

4. Se elaboró la planificación, cronogramas de actividades el desarrollo y evaluación del curso Instrumento IV (Violín), correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo. Interpretación de pieza mi primer violato. Interpretación de pieza: Danubio Azul.

5. Se elaboró la planificación, cronogramas de actividades el desarrollo y evaluación del curso Instrumento VII (Violín), correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo. Interpretación de pieza Liebesfreund, Interpretación de pieza: Romance Op.4.

  
F. Bryan Estuardo Martínez Mancilla

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Violín)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Violín)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Violín)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (Violín)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento VII (Violín)

## 1. Planificación del curso Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>JUNIO DE 2024</b>	<p>Estudia la forma correcta de la posición de los dedos y la afinación de las cuerdas Mi y La, con ejercicios del método Maia Bang.</p>	<p>Interpreta las piezas del método Maia Bang, que desarrollen la habilidad de identificar las posiciones de los dedos, dentro de las cuerdas Mi y La del instrumento.</p>	<p>Implementación de piezas de cuerda la y mi de Método Maia Bang</p>	<p>Estudiará piezas del método Maia Bang.  Realizará ejercicios de cuerda suelta y primera posición.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Pieza: Estrellita <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Pieza: Mi primer Recital <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pizarrón marcadores Cuadernos Partituras Violín</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Computadora Teléfono</p>

### 1. Cronograma del Curso Instrumento I (Violín)

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2024																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
FECHA																					
Estudiará piezas del método Maia Bang.		X					X					X									
Realizará ejercicios de cuerda suelta y primera posición.					X					X					X						

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Pieza: Estrellita. 16 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Pieza: Mi primer Recital. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Castellanos Martínez, Lucia Marian	15	14	29
2	Escalate Eschop, Audrey Ximena	15	14	29
3	Fernández Guerra, Ian Antonio	14	12	26
4	Juárez Villagrán, Derek Enrique	14	15	29
5	Monzón Jiménez, Jonathan Aiel	15	15	30
6	Morán Montt, Amzie Daniella	15	15	30
7	Pérez Chajón, Jorge Alexander	14	14	28
8	Rucú Donis, Daili Evangeli	15	14	29

## 2. Planificación del curso Instrumento II (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
JUNIO DE 2024	Estudia la forma correcta de la posición de los dedos y la afinación de las cuerdas Mi y La, con ejercicios del método Mala Bang.	Interpreta las piezas del método Mala Bang, que desarrollen la habilidad de identificar las posiciones de los dedos, dentro de las cuerdas Mi y La del instrumento.	Implementación de piezas de cuerda la y mi de Método Mala Bang.	Estudiará piezas del método Mala Bang.  Realizará ejercicios de cuerda suelta y primera posición con Pizzicato.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Pieza: Chopstick <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Pieza: Pizzicato. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pizzarrón marcadores Cuadernos Partituras Violín</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Computadora Teléfono</p>





2. Cuadro de notas del Curso Instrumento II (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Pieza: Chopstick 16 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Pieza: Pizzicato. 16 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Farfán Hernández, Anyeli Saray	13	13	26
2	Paredes Morán, Víctor Daniel	15	14	29
3	Samayoa Hernandez, Fatima Ana Guadalupe	15	15	30
4	Teletor Pérez, Elisa Anastacia Raquel	15	15	30

### 3. Planificación del curso Instrumento III (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
JUNIO DE 2024	Estudia la forma correcta de la posición de los dedos y la afinación de las cuerdas Mi y La, con ejercicios del método Maia Bang.	Interpreta las piezas del método Maia Bang, que desarrollen la habilidad de identificar las posiciones de los dedos, dentro de las cuerdas Mi y La del instrumento.	Implementación de piezas de cuerda la y mi de Método Maia Bang.	<p>Estudiará piezas del método Maia Bang.</p> <p>Realizará ejercicios de práctica de ligaduras y limpieza de sonido.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Interpretación de Pieza: Pacific Blue <b>16 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Interpretación de pieza CHOPSTICK EN G <b>16 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pizarrón marcadores Cuadernos Partituras Violín</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Computadora Teléfono</p>

### 3. Cronograma del Curso Instrumento III (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2024																												
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
FECHA																													
Estudiará piezas del método Maia Bang.	X										X																		
Realizará ejercicios de práctica de ligaduras y limpieza de sonido.			X					X					X												X				

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

**3. Cuadro de notas del Curso Instrumento III (Violín)**

**Establecimiento**

**Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.**

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Interpretación de Pieza: Pacific Blue 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretación de pieza CHOPSTICK EN G 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	De León Valenzuela, Gabriela Valentina	15	14	29
2	Valencia Salám, Yazmín Abigail	14	15	29

#### 4. Planificación del curso Instrumento IV (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
JUNIO DE 2024	Desarrolla de forma correcta el manejo de los tipos de vibrato dentro de la interpretación del instrumento, fortaleciendo la practica de ensayo con el método Suzuki 3.	Practica la técnica correcta de desarrollo de vibrato, realizando ejercicios en 3ra posición, acompañadas del método Suzuki 3.	Introducción al Vibrato e implementación de método Suzuki 3.	Realizará ejercicios de practica de vibrato en 3ra posición.  Practicará piezas de los métodos.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Interpretación de pieza: mi primer vibrato. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Interpretación de pieza: Danubio Azul. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pizarra marcadores Cuadernos Partituras Violín</p> <p><b>RECURSOS TECNOLOGICOS</b> Computadora Teléfono</p>

#### 4. Cronograma del Curso Instrumento IV (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2024																											
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Realizará ejercicios de practica de vibrato en 3ra posición.	X					X					X																	
Practicará piezas de los métodos.				X					X					X														

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

**4. Cuadro de notas del Curso Instrumento IV (Violín)**

**Establecimiento**

**Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.**

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Interpretación de pieza: mi primer vibrato. <b>16 PUNTOS</b>	LISTA DE COTEJO: Interpretación de pieza: Danubio Azul. <b>15 PUNTOS</b>	<b>TOTAL 30 PUNTOS</b>
1	Carrillo Hernández, Stefany Elizabeth	15	15	30



### 5. Planificación del curso Instrumento VII (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
JUNIO DE 2024	Estudia de forma correcta la practica de piezas elaboradas por el compositor Fritz Kreisler, que ejecuten la necesidad de utilizar la 5ta posición en el instrumento.	Practica de piezas de Kreisler, Romanze Op4. Practica el método SITT para perfeccionar la técnica de 5ta. Posición.	Interpretación de obras de Kreisler e implementación de armónicos y 5ta. posición	Realizará ejercicios de practica de ensayo. Practicará piezas de Kreisler.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Interpretación de pieza: LiebesFreud. 15 PUNTOS</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Interpretación de pieza: Romanze Op.4. 15 PUNTOS</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pizarrón marcadores Cuadernos Partituras Violín</p> <p><b>RECURSOS TECNOLOGICOS</b> Computadora Teléfono</p>

**5. Cronograma del Curso Instrumento VII (Violín)**

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2024																												
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
FECHA																													
Realizará ejercicios de practica de ensayo.	X					X					X																		
Practicará piezas de Kreisler.				X					X					X															

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

### 5. Cronograma del Curso Instrumento VII (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Interpretación de pieza: LiebesFreud. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretación de pieza: Romanze Op.4. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Cuque Melgar, Belén Isabel	15	15	30